

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.О.01.01 «Культурология»

Код и направление подготовки (специальность) 54.03.01 «Дизайн»

Направленность (профиль) Дизайн предметно-пространственной среды

Институт/факультет Архитектурный факультет

Кафедра-разработчик «История и философия»

Вид учебной работы	Очная форма обучения		Заочная форма обучения		Очно-заочная форма обучения	
	часов	з.е.	часов	з.е.	часов	з.е.
Аудиторные занятия	28		---	---	---	---
Самостоятельная работа	35		---	---	---	---
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	ЗАЧЕТ		---	---	---	---
Всего по дисциплине	72	2	---	---	---	---

Место дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)», цикл «Общекультурный» основной профессиональной образовательной 54.03.01 «Дизайн»

Изучению предшествуют следующие дисциплины (модули): нет.

Для успешного освоения курса должны быть сформированы компетенция(и):

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

ОПК-8 Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации

Процесс изучения дисциплины (модуля) направлен на формирование следующих компетенций:

Код компетенции	Наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Универсальные компетенции		
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. умеет: Соблюдать законы профессиональной этики. Использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции. Уважительно и бережно относиться к архитектурно-градостроительному и историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия. Анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции. принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе

		УК-5.2. знает: Законы профессиональной этики. Владение культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения. Понимание значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации. Основы исторических, философских, культурологических дисциплин. Знание исторических и культурных прецедентов в местной и мировой культуре, в смежных сферах пространственных искусств.
ОПК-8	Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	ОПК-8.1. Умеет: способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации
		ОПК-8.2 знает: проблематику современной культурной политики Российской Федерации

Краткое содержание дисциплины:

Культурология как наука

Культурологические концепции

Типология культуры

Древний Восток как социокультурная целостность

Античность как тип культуры

Культура Средних веков и эпохи Возрождения

Культура Нового и Новейшего времени

Культура России

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.О.01.02 «История (История России, всеобщая история)»

Код и направление подготовки (специальность) 54.03.01 «Дизайн»

Направленность (профиль) Дизайн предметно-пространственной среды

Институт/факультет Архитектурный факультет

Кафедра-разработчик «История и философия»

Вид учебной работы	Очная форма обучения		Заочная форма обучения		Очно-заочная форма обучения	
	часов	з.е.	часов	з.е.	часов	з.е.
Аудиторные занятия	36	1	---	---	---	---
Самостоятельная работа	27		---	---	---	---
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет (2 сем)		---	---	---	---
Всего по дисциплине	72	2	---	---	---	---

Место дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина относится к базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)», цикл «Общегуманитарный» основной профессиональной образовательной 54.03.01 «Дизайн»

Изучению предшествуют следующие дисциплины (модули): нет.

Для успешного освоения курса должны быть сформированы компетенция(и):

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

Процесс изучения дисциплины (модуля) направлен на формирование следующих компетенций:

Код компетенции	Наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Универсальные компетенции		
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. умеет: Соблюдать законы профессиональной этики. Использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции. Уважительно и бережно относиться к архитектурно-градостроительному и историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия. Анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции. принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе

		<p>УК-5.2. знает: Законы профессиональной этики. Владение культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения. Понимание значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации. Основы исторических, философских, культурологических дисциплин. Знание исторических и культурных прецедентов в местной и мировой культуре, в смежных сферах пространственных искусств.</p>
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Краткое содержание дисциплины:

- 1.История в системе социально-гуманитарных наук. Основы методологии исторической науки. Исследователь и исторический источник
- 2.Особенности становления государственности в России и в мире.
- 3.Русские земли в XIII- XV веках и европейское средневековье.
- 4.Россия в XVI-XVII веках в контексте развития европейской цивилизации.
- 5.Россия и мир в XVIII – XIX веках: попытки модернизации и промышленный переворот.
- 6.Россия и мир в начале XX века
- 7.Россия и мир в первой половине XX века
- 8.Россия и мир во второй половине XX веке
- 9.Россия и мир в XXI веке

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.01.03 «Иностранный язык»

(шифр и наименование учебной дисциплины)

Код и направление подготовки (специальность) 54.03.01 «Дизайн»

Направленность (профиль) «Дизайн предметно-пространственной среды»

Институт/факультет Архитектурный факультет

Кафедра-разработчик «Иностранные языки»

Вид учебной работы	Очная форма обучения		Заочная форма обучения		Очно-заочная форма обучения	
	часов	з.е.	часов	з.е.	часов	з.е.
Аудиторные занятия	72	2	---	---	---	---
Самостоятельная работа	54		---	---	---	---
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет		---	---	---	---
Всего по дисциплине	144	4	---	---	---	---

Место дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)»

Общекультурный модуль основной профессиональной образовательной программы 54.03.01 «Дизайн».

Изучению предшествует следующие дисциплины (модули): нет.

Для успешного освоения курса должны быть сформированы компетенция(и)

УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

Процесс изучения дисциплины (модуля) направлен на формирование следующих компетенций:

Код компетенции	Наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (знать, уметь, владеть)
Универсальные компетенции		
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.2. знает: Государственный(е) и иностранный(е) язык(и). Язык делового документа
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.2 Знает: основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.

Краткое содержание дисциплины:

- Тема 1. Рассказ о себе.
- Тема 2. Имя существительное, имя прилагательное.
- Тема 3. Времена глагола в действительном залоге.
- Тема 4. Университет.
- Тема 5. Модальные глаголы.
- Тема 6. Моя Родина – Россия.
- Тема 7. Времена глагола в страдательном залоге.
- Тема 8. Страны изучаемого языка.
- Тема 9. Столицы стран изучаемого языка.
- Тема 10. Мое направление подготовки.
- Тема 11. Дизайн.
- Тема 12. Неличные формы глагола.
- Тема 13. Благоустройство территории.
- Тема 14. Условные предложения
- Тема 15. Общенаучная лексика и терминология.
- Тема 16. Аннотирование и реферирование научного текста.
- Тема 17. Научный доклад / презентация.
- Тема 18. Реферирование газетной статьи.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.О.01.04 «Русский язык и культура речи»

(шифр и наименование учебной дисциплины)

Код и направление подготовки (специальность) 54.03.01 «Дизайн»

Направленность (профиль) Дизайн предметно-пространственной среды

Институт/факультет Архитектурный факультет

Кафедра-разработчик «Иностранные языки»

Вид учебной работы	Очная форма обучения		Заочная форма обучения		Очно-заочная форма обучения	
	часов	з.е.	часов	з.е.	часов	з.е.
Аудиторные занятия	18	0,5	---	---	---	---
Самостоятельная работа	18	0,5	---	---	---	---
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	9 экзамен (3 сем)	1	---	---	---	---
Всего по дисциплине	72	2	---	---	---	---

Место дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)», цикл дисциплин «Общекультурный» основной профессиональной образовательной программы 54.03.01 «Дизайн»

Изучению предшествуют следующие дисциплины (модули):

Б1.О.01.03 Иностранный язык.

Для успешного освоения курса должны быть сформированы компетенция(и):

УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

УК-5 Способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

Процесс изучения дисциплины (модуля) направлен на формирование следующих компетенций:

Код компетенции	Наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (знать, уметь, владеть)
Универсальные компетенции		
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1. умет: Участвовать в написании пояснительных записок к проектам. Участвовать в составлении текстов представления проектов на градостроительных советах, общественных обсуждениях, согласующих инстанциях. Участвовать в представлении проектов на градостроительных советах, общественных обсуждениях, согласующих инстанциях. грамотно представлять градостроительный замысел, передавать идеи и проектные предложения в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи. участвовать в согласовании и защите проектов в вышестоящих инстанциях, на публичных слушаниях и в органах экспертизы.

		УК-4.2. знает: государственный(е) и иностранный(е) язык(и). язык делового документа.
УК-5	Способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	УК-5.2. знает: Законы профессиональной этики. Владение культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения. Понимание значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации. Основы исторических, философских, культурологических дисциплин. Знание исторических и культурных прецедентов в местной и мировой культуре, в смежных сферах пространственных искусств

Краткое содержание дисциплины:

1. Особенности современного русского языка.
2. Язык и речь. Системность языка.
3. Определение функциональных стилей речи.
4. Нормы современного литературного языка.
5. Орфоэпические нормы.
6. Лексические нормы.
7. Морфологические нормы.
8. Общая характеристика научного текста.
9. Синтаксические нормы.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.О.01.05 «Право и основы авторского права»

(шифр и наименование учебной дисциплины)

Код и направление подготовки (специальность) 54.03.01 «Дизайн»

Направленность (профиль) Дизайн предметно-пространственной среды

Институт/факультет Архитектурный факультет

Кафедра-разработчик «Кадастр недвижимости и право»

Вид учебной работы	Очная форма обучения		Заочная форма обучения		Очно-заочная форма обучения	
	часов	з.е.	часов	з.е.	часов	з.е.
Аудиторные занятия	18	0,5	---	---	---	---
Самостоятельная работа	45	0,75	---	---	---	---
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	9 зачет (3 сем)	0,25	---	---	---	---
Всего по дисциплине	72	2	---	---	---	---

Место дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)», цикл «Общекультурный» основной профессиональной образовательной программы 54.03.01 «Дизайн»

Изучению предшествуют следующие дисциплины (модули): нет.

Для успешного освоения курса должны быть сформированы компетенция(и)

УК-2 Способность определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.

УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

УК-11 Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению

Процесс изучения дисциплины (модуля) направлен на формирование следующих компетенций:

Код компетенции	Наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (знать, уметь, владеть)
Универсальные компетенции		
УК-2	Способность определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1. умеет: Осуществлять анализ содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения. Действовать с соблюдением правовых норм и реализовывать антикоррупционные мероприятия.
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК3.2Знает: профессиональный, деловой, финансовый и законодательный контекст интересов общества, заказчиков и пользователей. Антикоррупционные и правовые нормы
УК-11	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК-11.1. Умеет: правильно толковать гражданско-правовые термины, используемые в антикоррупционном законодательстве, а также умеет применять на практике антикоррупционное законодательство, умеет давать оценку

		коррупционному поведению
		УК- 11.2. Знает: действующее антикоррупционное законодательство и практику его применения, основные термины и понятия гражданского права, используемые в антикоррупционном законодательстве

Краткое содержание дисциплины:

1. Понятие интеллектуальной собственности и ее результаты.
2. Понятие и характеристика авторского права.
3. Объекты авторского права.
4. Субъекты авторского права.
5. Основные права автора. Сроки в авторском праве.
6. Особенности свободного использования произведения.
7. Авторский договор: понятие и содержание.
8. Проблемы регулирования авторского права в аудиовизуальной сфере.
9. Особенности защиты авторских прав.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.01.06 «Безопасность жизнедеятельности»

(шифр и наименование учебной дисциплины)

Код и направление подготовки (специальность) 54.03.01 «Дизайн»

Направленность (профиль) «Дизайн предметно-пространственной среды»

Институт/факультет Архитектурный факультет

Кафедра-разработчик «Инженерная экология»

Вид учебной работы	Очная форма обучения		Заочная форма обучения		Очно-заочная форма обучения	
	часов	з.е.	часов	з.е.	часов	з.е.
Аудиторные занятия	36	1	---	---	---	---
Самостоятельная работа	18	0,5	---	---	---	---
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет	0,5	---	---	---	---
	18					
Всего по дисциплине	72	2	---	---	---	---

Место дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» Общекультурный модуль основной профессиональной образовательной программы 54.03.01 «Дизайн».

Изучению предшествуют следующие дисциплины (модули): нет.

Для успешного освоения курса должны быть сформированы компетенция(и)

УК-2- Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.

УК-8 -Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.

Процесс изучения дисциплины (модуля) направлен на формирование следующих компетенций:

Код компетенции	Наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (знать, уметь, владеть)
Универсальные компетенции		
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.2. Знает: требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Требования антикоррупционного законодательства

УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК-8.1. умеет: Оказать первую помощь в случае чрезвычайной ситуации. Использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций, а также методы и способы экологической защиты, создания и восстановления условий экологической безопасности жизнедеятельности; Соблюдать основные требования информационной безопасности, защиты государственной тайны. УК-8.2. знает: Содержание требований раздела по безопасности жизнедеятельности в составе архитектурного проекта Важность информационной безопасности в развитии современного общества.
------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Краткое содержание дисциплины:

Нормативно-правовое обеспечение безопасности труда и охраны труда в Российской Федерации.

Вредные и опасные факторы производственной среды. Требования к системе управления охраной труда на предприятии. Обязательные процедуры СУОТ (обучение персонала, инструктажи; специальная оценка рабочих мест по условиям труда; управление профессиональным рисками, методы оценки рисков).

Стратегии управления рисками.

Управления микроклиматом рабочей зоны. Производственное освещение. Мероприятия по снижению рисков производственной среды, коллективные и индивидуальные средства защиты.

Обеспечение пожарной безопасности. Мероприятия по снижению рисков возникновения пожаров. Мероприятия по локализации и ликвидации последствий пожаров. Коллективные и индивидуальные средства защиты.

Обеспечение электробезопасности. Мероприятия по обеспечению безопасности эксплуатации электрических сетей и электроустановок. Мероприятия по защите производственных объектов от воздействия молнии, электростатического электричества. Коллективные и индивидуальные средства защиты.

Обеспечение экологической безопасности.

Защита от физических факторов воздействия (шум, вибрация, электромагнитные и ионизирующие излучения). Коллективные и индивидуальные средства защиты.

Классификация ЧС. Государственные требования к предупреждению и локализации ЧС, к ликвидации последствий ЧС.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.О.01.07 Философия

(шифр и наименование учебной дисциплины)

Код и направление подготовки (специальность) 54.03.01 «Дизайн»

Направленность (профиль) Дизайн предметно-пространственной среды

Институт/факультет Архитектурный факультет

Кафедра-разработчик «История и философия»

Вид учебной работы	Очная форма обучения		Заочная форма обучения		Очно-заочная форма обучения	
	часов	з.е.	часов	з.е.	часов	з.е.
Аудиторные занятия	36	1	---	---	---	---
Самостоятельная работа	27		---	---	---	---
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет 9	зачет 0,25	---	---	---	---
Всего по дисциплине	72	2	---	---	---	---

Место дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» Общекультурный модуль основной профессиональной образовательной программы 54.03.01 «Дизайн».

Изучению предшествуют следующие дисциплины (модули): нет.

Для успешного освоения курса должны быть сформированы компетенция(и)

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

Процесс изучения дисциплины (модуля) направлен на формирование следующих компетенций:

Код компетенции	Наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (знать, уметь, владеть)
Универсальные компетенции		
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1 Умеет: участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические. Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования.

УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Умеет: соблюдать законы профессиональной этики. Использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции. Уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия. Принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе.
		УК-5.2. Знает: законы профессиональной этики. Роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации. Основы исторических, философских, культурологических дисциплин.

Краткое содержание дисциплины:

1. Философия в системе знаний и ее роль в жизни человека и общества
2. Философия Древнего Востока
3. Античная философия
4. Средневековая философия. Гуманистический смысл философии Возрождения
5. Философия Нового времени и Просвещения
6. Немецкая классическая философия
7. Современная западноевропейская философия
8. Русская философия IX-XX вв.
9. Онтология. Учение о развитии
10. Природа человека и смысл его существования
11. Проблема познания в философии
12. Социальная философия
13. Философия науки и философия техники

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.0.01.08 Физическая культура и спорт

(шифр и наименование учебной дисциплины)

Код и направление подготовки (специальность) 54.03.01 «Дизайн»

Направленность (профиль) Дизайн предметно-пространственной среды

Институт/факультет Архитектурный

Кафедра-разработчик Физическое воспитание

Вид учебной работы	Очная форма обучения		Заочная форма обучения		Очно-заочная форма обучения	
	часов	з.е.	часов	з.е.	часов	з.е.
Аудиторные занятия	18	0,5				
Самостоятельная работа	45					
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет					
Всего по дисциплине	72	2				

Место дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина относится к обязательной части, Блока 1 основной профессиональной образовательной программы 54.03.01 «Дизайн»

Для успешного освоения курса должны быть сформирована компетенция:

УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

Процесс изучения дисциплины (модуля) направлен на формирование следующих компетенций:

Код компетенции	Наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (знать, уметь, владеть)
Универсальные компетенции		
УК - 7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-7.1. умеет: Заниматься физической культурой и спортом. Использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.
		УК-7.2. знает: Здоровьесберегающие технологии.

Краткое содержание дисциплины:

1. Социальное значение физической культуры и спорта;
2. Ценностная ориентация на здоровый образ жизни;
3. Естественнаучные основы физического воспитания;
4. Физическая подготовка;
5. Спортивная деятельность человека в обеспечении здоровья; История развития спортивной деятельности;
6. Профессиональная подготовка

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.О.01.09 «Экономика и основы предпринимательской деятельности»

Код и направление подготовки (специальность) 54.03.01 «Дизайн»

Направленность (профиль) Дизайн предметно-пространственной среды

Институт/факультет Архитектурный факультет

Кафедра-разработчик «Менеджмент»

Вид учебной работы	Очная форма обучения		Заочная форма обучения		Очно-заочная форма обучения	
	часов	з.е.	часов	з.е.	часов	з.е.
Аудиторные занятия	36	1	---	---	---	---
Самостоятельная работа	36	1	---	---	---	---
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	36 экзамен (7 сем)	1	---	---	---	---
Всего по дисциплине	108	3	---	---	---	---

Место дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» Общекультурный модуль основной профессиональной образовательной программы 54.03.01 «Дизайн».

Изучению предшествуют следующие дисциплины (модули):

Б1.О.01.05 «Право и основы авторского права».

Для успешного освоения курса должны быть сформированы компетенция(и):

УК-10 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности

Процесс изучения дисциплины (модуля) направлен на формирование следующих компетенций:

Код компетенции	Наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (знать, уметь, владеть)
Универсальные компетенции		
УК-10	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК-10.1 Умеет: применять методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использует финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом), контролирует собственные экономические и финансовые риски
		УК-10.2 Знает: понимает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели формы участия государства в экономике

Краткое содержание дисциплины:

1. Содержание предпринимательской деятельности: объекты, субъекты и цели предпринимательства.
2. Субъекты и объекты предпринимательской деятельности.
3. Виды и формы предпринимательской деятельности.
4. Маркетинг-философия и инструментарий предприятия.
5. Предпринимательский риск.
6. Финансовое обеспечение предпринимательской деятельности.

7. Индивидуальное предпринимательство.
8. Государственное регулирование предпринимательства.
9. Культура предпринимательства.
10. Малое предпринимательство.
11. Пути повышения эффективности использования основных производственных фондов.
12. Оценка эффективности предпринимательской деятельности.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.О.01.10 Психология и педагогика в дизайне _____

Код и направление подготовки (специальность) _____

Направленность (профиль) _____ 54.03.01 Дизайн

Институт/факультет _____ Архитектурный

Кафедра-разработчик _____ Дизайн и ХПИ

Вид учебной работы	Очная форма обучения		Заочная форма обучения		Очно-заочная форма обучения	
	часов	з.е.	часов	з.е.	часов	з.е.
Аудиторные занятия	32	0,9				
Самостоятельная работа	22	0,6				
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет с оценкой 18	0,5				
Всего по дисциплине	72	2				

Место дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» Общекультурный модуль основной профессиональной образовательной программы 54.03.01 «Дизайн».

Изучению предшествуют следующие дисциплины (модули):

Б1.В.ДВ.01.01 Проектирование в дизайне среды;

Б1.В.ДВ.02.01 Основы производственного мастерства

Для успешного освоения курса должны быть сформированы компетенция(и)

УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
УК-9. Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах

ОПК-7. Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования

Процесс изучения дисциплины (модуля) направлен на формирование следующих компетенций:

Код компетенции	Наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (знать, уметь, владеть)
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.1. умеет: Участвовать в мероприятиях по повышению квалификации и продолжению образования: в мастерклассах, проектных семинарах и научнопрактических конференциях. УК-6.2. знает: Роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества. -

УК-9	Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах	<p>УК-9.1 умеет: планировать и осуществлять взаимодействие в профессиональной деятельности с лицами, имеющими инвалидность или ограниченные возможности здоровья</p> <p>УК-9.2 знает: обладает представлениями о принципах недискриминационного взаимодействия при коммуникации в различных сферах жизнедеятельности, с учетом социально-психологических особенностей лиц с ограниченными возможностями здоровья.</p>
ОПК-7	Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования	<p>ОПК-7.1. умеет: выполнять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования</p> <p>ОПК-7.2 знает: понимает педагогическую деятельность в сфере профессионального обучения и дополнительного образования</p>

Краткое содержание дисциплины: Методологические основы курса «Психология и педагогика в дизайне»; Педагогика как наука и ее составляющие; Методика преподавания преподавании художественных и проектных дисциплин; Современные технологии и методики обучения в дизайне

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.О.02.01 История пространственных искусств

(шифр и наименование учебной дисциплины)

Код и направление подготовки (специальность) 54.03.01 Дизайн
 Направленность (профиль) Дизайн предметно пространственной среды
 Институт/факультет АФ
 Кафедра-разработчик «Дизайн и ХПИ»

Вид учебной работы	Очная форма обучения		Заочная форма обучения		Очно-заочная форма обучения	
	часов	з.е.	часов	з.е.	часов	з.е.
Аудиторные занятия	138					
Самостоятельная работа	123					
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	Экзамен зачет зачет с о 4 сем					
Всего по дисциплине	360	10				

Место дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)»
 Общепрофессиональный модуль основной профессиональной образовательной программы 54.03.01 «Дизайн».

Изучению предшествуют следующие дисциплины (модули):

Б1.О.01.01 Культурология;

Б1.О.01.02 История

Для успешного освоения курса должны быть сформированы компетенция(и):

ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности, рассматривать произведения искусств, дизайна, техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.

Процесс изучения дисциплины общепрофессионального модуля Б1.О.02.01 История пространственных искусств направлен на формирование следующих компетенций:

Код компетенции	Наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (знать, уметь, владеть)
Общепрофессиональные компетенции		
ОПК-1	Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности, рассматривать произведения искусств, дизайна, техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.	ОПК-1.1 Умеет: применять знания общей истории и теории искусств, архитектуры и дизайна в профессиональной деятельности в контексте развития общественных отношений конкретного исторического периода ОПК-1.2 Знает: классификацию и характерные признаки стилей в архитектуре и дизайне в хронологическом контексте

Краткое содержание дисциплины:

1. Введение в историческое изучение искусств
2. История искусства Древних цивилизаций и Античного мира
3. Искусство Средних веков Западных стран и Древней Руси
4. Искусство эпохи Возрождения
5. Искусство периода Стиля Барокко
6. Искусство Западных стран и России 18-19-го веков
7. Искусство Западных стран, США и России в 20 веке

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.О.02.02 Современные тенденции дизайна

(шифр и наименование учебной дисциплины)

Код и направление подготовки (специальность) 54.03.01 Дизайн
 Направленность (профиль) Дизайн предметно пространственной среды
 Институт/факультет АФ
 Кафедра-разработчик «Дизайн и ХПИ»

Вид учебной работы	Очная форма обучения		Заочная форма обучения		Очно-заочная форма обучения	
	часов	з.е.	часов	з.е.	часов	з.е.
Аудиторные занятия	80					
Самостоятельная работа	118					
Контроль	90					
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	Зачет 0 7, экзамен 56					
Всего по дисциплине	288	8				

Место дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)»
 Общепрофессиональный модуль основной профессиональной образовательной программы 54.03.01 «Дизайн».

Изучению предшествуют следующие дисциплины (модули):

Б1.О.01.01 Культурология;

Б1.О.01.02 История

Б1.О.02.01 История пространственных искусств

Для успешного освоения курса должны быть сформированы компетенция(и):

ОПК-1 Способен применять знания общей истории и теории искусств, архитектуры и дизайна в профессиональной деятельности в контексте развития общественных отношений конкретного исторического периода.

Процесс изучения дисциплины общепрофессионального модуля Б1.О.02.02 «Современные тенденции дизайна» направлен на формирование следующих компетенций:

Код компетенции	Наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (знать, уметь, владеть)
Общепрофессиональные компетенции		
ОПК-1	Способен применять знания общей истории и теории искусств, архитектуры и дизайна в профессиональной деятельности в контексте развития общественных отношений конкретного исторического периода.	<p>ОПК-1.1 <i>Умеет:</i> применять знания общей истории и теории искусств, архитектуры и дизайна в профессиональной деятельности в контексте развития общественных отношений конкретного исторического периода.</p> <p>ОПК-1.2 <i>Знает:</i> классификацию и характерные приемы стилей в архитектуре и дизайне в хронологическом контексте.</p>

Краткое содержание дисциплины:

1. Введение в историческое изучение искусств
2. История искусства Древних цивилизаций и Античного мира
3. Искусство Средних веков Западных стран и Древней Руси
4. Искусство Западных стран и России 18-19-го веков
5. Искусство Западных стран, США и России в 20 веке

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.О.02.03 Технический рисунок

(шифр и наименование учебной дисциплины)

Код и направление подготовки (специальность) 54.03.01 Дизайн

Направленность (профиль) Дизайн предметно пространственной среды

Институт/факультет АФ

Кафедра-разработчик Основы архитектурного проектирования

Вид учебной работы	Очная форма обучения		Заочная форма обучения		Очно-заочная форма обучения	
	часов	з.е.	часов	з.е.	часов	з.е.
Аудиторные занятия	72					
Самостоятельная работа	36					
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	Зачет с О					
Всего по дисциплине	144	4				

Место дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» Общепрофессиональный модуль основной профессиональной образовательной программы 54.03.01 «Дизайн».

Изучению предшествуют следующие дисциплины (модули):

Для успешного освоения курса должны быть сформированы компетенция(и):

ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)

Процесс изучения дисциплины (модуля) направлен на формирование следующих компетенций:

Код компетенции	Наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (знать, уметь, владеть)
Общепрофессиональные компетенции		
ОПК-3	Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	ОПК-3.1 умеет: Представлять архитектурно-дизайнерскую концепцию. Участвовать в оформлении демонстрационного материала, в т.ч. презентаций и видеоматериалов. Выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения предметно-пространственной среды и включенных средовых объектов. Использовать средства автоматизации проектирования, визуализации и компьютерного моделирования. ОПК-3.2. Знает: Методы наглядного изображения и моделирования

		<p>предметно-пространственной среды и включенных средовых объектов.</p> <p>Основные способы выражения дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео.</p> <p>Особенности восприятия различных форм представления дизайнерского проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области реализации проекта, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой</p>
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) Б1.О.02.04 Основы академического рисунка

(шифр и наименование учебной дисциплины)

Код и направление подготовки (специальность) 54.03.01 Дизайн

Направленность (профиль) Дизайн предметно-пространственной среды

Институт/факультет Архитектурный

Кафедра-разработчик РЖиС

Вид учебной работы	Очная форма обучения		Заочная форма обучения		Очно-заочная форма обучения	
	часов	з.е.	часов	з.е.	часов	з.е.
Аудиторные занятия	144	4				
Самостоятельная работа	54	1,5				
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет с оценкой (18)	0,5				
Всего по дисциплине	216	6				

Место дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» Общепрофессиональный модуль основной профессиональной образовательной программы 54.03.01 «Дизайн».

Изучению предшествуют следующие дисциплины (модули): нет

Для успешного освоения курса должны быть сформированы компетенции:

ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)

Процесс изучения дисциплины (модуля) направлен на формирование следующих компетенций:

Код компетенции	Наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (знать, уметь, владеть)
Общепрофессиональные компетенции		
ОПК-3	Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих	ОПК-3.1 умеет: Представлять архитектурно-дизайнерскую концепцию. Участвовать в оформлении демонстрационного материала, в т.ч. презентаций и видеоматериалов. Выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения предметно-пространственной среды и включенных средовых объектов. Использовать средства автоматизации проектирования, визуализации и компьютерного

	<p>утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)</p>	<p>моделирования.</p> <p>ОПК-3.2. Знает: Методы наглядного изображения и моделирования предметно-пространственной среды и включенных средовых объектов. Основные способы выражения дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео. Особенности восприятия различных форм представления дизайнерского проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области реализации проекта, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Краткое содержание дисциплины:

1. Рисунок композиций из геометрических форм
2. Рисунок элементов античной архитектуры
3. Рисунок различных натюрмортов

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) Б1.О.02.05 Основы академической живописи

(шифр и наименование учебной дисциплины)

Код и направление подготовки (специальность) 54.03.01 Дизайн

Направленность (профиль) Дизайн предметно-пространственной среды

Институт/факультет Архитектурный

Кафедра-разработчик РЖиС

Вид учебной работы	Очная форма обучения		Заочная форма обучения		Очно-заочная форма обучения	
	часов	з.е.	часов	з.е.	часов	з.е.
Аудиторные занятия	72	2				
Самостоятельная работа	18	1				
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет с оценкой					
Всего по дисциплине	108	3				

Место дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» Общепрофессиональный модуль основной профессиональной образовательной программы 54.03.01 «Дизайн».

Изучению предшествуют следующие дисциплины (модули): нет

Для успешного освоения курса должны быть сформированы компетенции:

ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)

Процесс изучения дисциплины (модуля) направлен на формирование следующих компетенций:

Код компетенции	Наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (знать, уметь, владеть)
Общепрофессиональные компетенции		
ОПК-3	Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и	ОПК-3.1 умеет: Представлять архитектурно-дизайнерскую концепцию. Участвовать в оформлении демонстрационного материала, в т.ч. презентаций и видеоматериалов. Выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения предметно-пространственной среды и включенных средовых объектов. Использовать средства автоматизации проектирования, визуализации и компьютерного моделирования.

	<p>оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)</p>	<p>ОПК-3.2. Знает: Методы наглядного изображения и моделирования предметно-пространственной среды и включенных средовых объектов. Основные способы выражения дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео. Особенности восприятия различных форм представления дизайнерского проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области реализации проекта, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Краткое содержание дисциплины:

1. Натюрморт из бытовых предметов в технике "гризайль"
2. Натюрморты из бытовых предметов в полной цветовой палитре (акварель)
3. Натюрморты из бытовых предметов в полной цветовой палитре (гуашь)
4. Натюрморты из бытовых предметов (теплая, холодная гамма)
5. Декоративные тематические работы

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.О.02.06 «Академическая скульптура и пластическое моделирование» _____

(шифр и наименование учебной дисциплины)

Код и направление подготовки (специальность) 54.03.01 «Дизайн» _____

Направленность (профиль) Дизайн предметно-пространственной среды _____

Институт/факультет Архитектурный факультет _____

Кафедра-разработчик «Рисунок, живопись и скульптура» _____

Вид учебной работы	Очная форма обучения		Заочная форма обучения		Очно-заочная форма обучения		
	часов	з.е.	часов	з.е.	часов	з.е.	
Аудиторные занятия	72	2	---	---	---	---	
Самостоятельная работа	18	0,5	---	---	---	---	
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	18 зачет с о	0,5	---	---	---	---	
Всего по дисциплине	108	3	---	---	---	---	

Место дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений/цикл дисциплин (модулей): «Общепрофессиональный» основной профессиональной образовательной программы 54.03.01 «Дизайн».

Изучению предшествуют следующие дисциплины (модули): -

Для успешного освоения курса должны быть сформированы компетенция(и):

ОПК-3. Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах

Процесс изучения дисциплины (модуля) направлен на формирование следующих компетенций:

Код компетенции	Наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (знать, уметь, владеть)
Универсальные компетенции		
Профессиональные компетенции		
ОПК-3	Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах	ОПК-3.1. умеет: Участвовать в разработке градостроительных и объёмно-планировочных решений. Участвовать в оформлении презентаций и сопровождении проектной документации на этапах согласований. Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объёмно-планировочных решений. Использовать приёмы оформления и представления проектных решений. ОПК-3.2. знает: Состав чертежей проектной документации, социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и

		экономические требования к различным архитектурным объектам различных типов.
--	--	------------------------------------------------------------------------------

Краткое содержание дисциплины:

Работа с рельефом. Геометрические и природные формы.
Работа с круглой скульптурой.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.О.02.07 Макетирование

Код и направление подготовки (специальность) _ 54.03.01 Дизайн

Направленность (профиль) _____ Дизайн предметно-пространственной среды

Институт/факультет Архитектурный

Кафедра-разработчик Дизайн и ХПИ

Вид учебной работы	Очная форма обучения		Заочная форма обучения		Очно-заочная форма обучения	
	часов	з.е.	часов	з.е.	часов	з.е.
Аудиторные занятия	66	1,8				
Самостоятельная работа	69	1,9				
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	КР, зачет с оценкой	0,3				
Всего по дисциплине	144	4				

Место дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» Общепрофессиональный модуль основной профессиональной образовательной программы 54.03.01 «Дизайн».

Б1.О.03.01 Пропедевтика;

Б1.О.03.03 Композиция в дизайне,

Для успешного освоения курса должны быть сформированы компетенция(и) ОПК-4 Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики

Процесс изучения дисциплины (модуля) направлен на формирование следующих компетенций:

Код компетенции	Наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (знать, уметь, владеть)
Общепрофессиональные компетенции		
ОПК-4	Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение,	ОПК-4.1. умеет участвовать в сборе исходных данных для проектирования; участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений; осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту применения, условиям средового проектирования; оформлять результаты работ

	<p>цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики</p>	<p>по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки дизайнерской концепции. ОПК-4.2. знает основные виды требований к различным типам средовых объектов, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования; основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники; методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района применения, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Краткое содержание дисциплины: Виды композиций, используемых в макетировании. Формообразование. Основные технологии работы с бумагой. Приемы обработки бумаги. Способы соединения деталей и сборки разверток макета. Плоскость и виды пластической разработки поверхности (плоскостные композиции; трансформируемые поверхности; кулисные поверхности; объемные композиции из отдельных плоскостей; смешанные композиции из линейных и плоскостных элементов). Выявление качеств пространственной композиции. Членение пространства.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) Б1.О.02.08 Информационные технологии и графические программы в дизайне

(шифр и наименование учебной дисциплины)

Код и направление подготовки (специальность) 54.03.01 «Дизайн»

Направленность (профиль) Дизайн предметно-пространственной среды

Институт/факультет АФ

Кафедра-разработчик «Дизайн и ХПИ»

Вид учебной работы	Очная форма обучения		Заочная форма обучения		Очно-заочная форма обучения	
	часов	з.е.	часов	з.е.	часов	з.е.
Аудиторные занятия	156					
Самостоятельная работа	168					
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	экзамен, зачет, КР					
Всего по дисциплине	360	10				

Место дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» Общепрофессиональный модуль основной профессиональной образовательной программы 54.03.01 «Дизайн».

Изучению предшествуют следующие дисциплины (модули):
технический рисунок.

Для успешного освоения курса должны быть сформированы компетенция(и):

ОПК-6. Способен решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности

Процесс изучения дисциплины (модуля) направлен на формирование следующих компетенций:

Код компетенции	Наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (знать, уметь, владеть)
Профессиональные компетенции		
ОПК-6	способен решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	ОПК-6.1. Умеет: решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий
		ОПК-6.2. знает: основные требования информационной безопасности и способен решать задачи профессиональной деятельности с их учетом

Краткое содержание дисциплины:

- Запуск системы Autodesk 3Ds Max
- Изучение инструментария
- Конвертируемые объекты и модификаторы
- Набор инструментов во вкладках «Lights» и «Cameras»
- Редактор материалов в 3D Max.
- Сохранение растрового изображения
- Запуск системы Adobe Photoshop.
- Интерфейс, основные инструменты, функции. Начало работы
- Создание многослойного изображения.
- Техника рисования. Инструменты свободного рисования.
- Техника ретуширования. Использование инструментов коррекции изображения.
- Запуск системы Autodesk AutoCAD.
- Системы координат
- Свойства примитивов
- Управление экраном
- Построение объектов
- Команды оформления чертежей
- Редактирование чертежей
- Черчение
- Построение архитектурно -планировочного решения территории

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.О.02.09 Основы графического дизайна

(шифр и наименование учебной дисциплины)

Код и направление подготовки (специальность) 54.03.01 «Дизайн»

Направленность (профиль) Дизайн предметно-пространственной среды

Институт/факультет Архитектурный факультет

Кафедра-разработчик «Дизайн и ХПИ»

Вид учебной работы	Очная форма обучения		Заочная форма обучения		Очно-заочная форма обучения	
	часов	з.е.	часов	з.е.	часов	з.е.
Аудиторные занятия	60	1.7	---	---	---	---
Самостоятельная работа	66	1.8	---	---	---	---
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет 18	0,5	---	---	---	---
Всего по дисциплине	144	4	---	---	---	---

Место дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока 1 «Дисциплины (модули)» обязательная часть, общепрофессиональный модуль (Б1.О.02) основной профессиональной образовательной программы 54.03.01 «Дизайн».

Изучению предшествуют следующие дисциплины (модули):

Б1.О.03.01 «Пропедевтика»,

Б1.О.03.03 «Композиция в дизайне»,

Б1.О.02.01 «История пространственных искусств».

Для успешного освоения курса должны быть сформированы компетенция(и):

ОПК-4 – Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики.

Процесс изучения дисциплины (модуля) направлен на формирование следующих компетенций:

Код компетенции	Наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (знать, уметь, владеть)
Профессиональные компетенции		

ОПК-4	Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики.	ОПК-4.1. умеет участвовать в сборе исходных данных для проектирования; участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений; осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту применения, условиям средового проектирования; оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки дизайнерской концепции. ОПК-4.2. знает основные виды требований к различным типам средовых объектов, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования; основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники; методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района применения, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование
-------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Краткое содержание дисциплины:

1. Элементы графического языка,
2. Виды графического искусства,
3. Топографика,
4. Фирменный стиль (фирменный знак),
5. Итого за семестр,
6. Дизайн проектирование,
7. Полиграфический дизайн,
8. Навигационный дизайн (пиктограммы),
9. Графический дизайн в экстерьере,
10. Промышленный дизайн (упаковка, обложка).

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.О.02.10 Основы научной деятельности

(шифр и наименование учебной дисциплины)

Код и направление подготовки (специальность) 54.03.01 «Дизайн»

Направленность (профиль) Дизайн предметно-пространственной среды

Институт/факультет Архитектурный факультет

Кафедра-разработчик «Дизайн и ХПИ»

Вид учебной работы	Очная форма обучения		Заочная форма обучения		Очно-заочная форма обучения	
	часов	з.е.	часов	з.е.	часов	з.е.
Аудиторные занятия	28		---	---	---	---
Самостоятельная работа	35		---	---	---	---
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет		---	---	---	---
Всего по дисциплине	72	2	---	---	---	---

Место дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока 1 «Дисциплины (модули)» обязательная часть, общепрофессиональный модуль (Б1.О.02) основной профессиональной образовательной программы 54.03.01 «Дизайн».

Изучению предшествуют следующие дисциплины (модули):

Б1.О.01.07 Философия»,

Б1.В.ДВ.01.01 Проектирование в дизайне среды

Б1.О.03.08 Организация архитектурно-дизайнерской проектной деятельности

Для успешного освоения курса должны быть сформированы компетенция(и):

ОПК-2 – Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях

Процесс изучения дисциплины (модуля) направлен на формирование следующих компетенций:

Код компетенции	Наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (знать, уметь, владеть)
Общепрофессиональные компетенции		
ОПК-2	Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях	ОПК-2.1. Умеет: организовать поиск научной информации по теме исследования ОПК-2.2. Знает: методику выполнения творческого анализа проектной и научной информации с целью ее использования для решения поставленных проектных или научных задач

Краткое содержание дисциплины:

1. Элементы графического языка,
2. Виды графического искусства,

3. Топографика,
4. Фирменный стиль (фирменный знак),
5. Итого за семестр,
6. Дизайн проектирование,
7. Полиграфический дизайн,
8. Навигационный дизайн (пиктограммы),
9. Графический дизайн в экстерьере,
10. Промышленный дизайн (упаковка, обложка).

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.О.02.11 «Введение в информационные технологии и программирование»

(шифр и наименование учебной дисциплины)

Код и направление подготовки (специальность) 54.03.01 «Дизайн»

Направленность (профиль) Дизайн предметно-пространственной среды

Институт/факультет Архитектурный факультет

Кафедра-разработчик «Информационно-вычислительные технологии»

Вид учебной работы	Очная форма обучения		Заочная форма обучения		Очно-заочная форма обучения	
	часов	з.е.	часов	з.е.	часов	з.е.
Аудиторные занятия	90	2,5	---	---	---	---
Самостоятельная работа	45	1,25	---	---	---	---
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет экзамен	1,25	---	---	---	---
Всего по дисциплине	180	5	---	---	---	---

Место дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)»
Общепрофессиональный модуль основной профессиональной образовательной программы 54.03.01 «Дизайн».

Изучению предшествуют следующие дисциплины (модули): нет.

Для успешного освоения курса должны быть сформированы компетенция(и)

ОПК-6 Способен решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности

Процесс изучения дисциплины (модуля) направлен на формирование следующих компетенций:

Код компетенции	Наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (знать, уметь, владеть)
Общепрофессиональные компетенции		
ОПК-6	Способен решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	ОПК-6.1. Умеет: решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий ОПК-6.2 Знает: основные требования информационной безопасности и способен решать задачи профессиональной деятельности с их учетом

Краткое содержание дисциплины:

1. Информация и информационные процессы;
2. Устройство компьютера;
3. Информационные технологии;
4. Программирование;

5. Компьютерные коммуникации;
6. Компьютерная графика;
7. Системы автоматизированного проектирования.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.О.02.12 «Системы искусственного интеллекта»

Код и направление подготовки (специальность) 54.03.01 «Дизайн»

Направленность (профиль) Дизайн предметно-пространственной среды

Институт/факультет Архитектурный факультет

Кафедра-разработчик «Информационно-вычислительные системы»

Вид учебной работы	Очная форма обучения		Заочная форма обучения		Очно-заочная форма обучения	
	часов	з.е.	часов	з.е.	часов	з.е.
Аудиторные занятия	54	1,5	---	---	---	---
Самостоятельная работа	45		---	---	---	---
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	ЗАЧЕТ	1	---	---	---	---
Всего по дисциплине	108	3	---	---	---	---

Место дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина относится к базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)», цикл «Общепрофессиональный» основной профессиональной образовательной 54.03.01 «Дизайн»

Изучению предшествуют следующие дисциплины (модули):

Б1.О.02.11 «Введение в информационные технологии и программирование»

Для успешного освоения курса должны быть сформированы компетенция(и):

ОПК-6 Способен решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности

Процесс изучения дисциплины (модуля) направлен на формирование следующих компетенций:

Код компетенции	Наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Общепрофессиональные компетенции		
ОПК-6	Способен решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	ОПК-6.1. Умеет: решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий ОПК-6.2 Знает: основные требования информационной безопасности и способен решать задачи профессиональной деятельности с их учетом

Краткое содержание дисциплины:

1. Основные этапы и направления исследований в области систем искусственного интеллекта.
2. Программные комплексы решения интеллектуальных задач.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.О.03.01 Пропедевтика

(шифр и наименование учебной дисциплины)

Код и направление подготовки (специальность) 54.03.01 «Дизайн»

Направленность (профиль) Дизайн предметно-пространственной среды

Институт/факультет Архитектурный факультет

Кафедра-разработчик «Дизайн и ХПИ»

Вид учебной работы	Очная форма обучения		Заочная форма обучения		Очно-заочная форма обучения	
	часов	з.е.	часов	з.е.	часов	з.е.
Аудиторные занятия	90	2,5	---	---	---	---
Самостоятельная работа	108	3	---	---	---	---
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет 18	0,5	---	---	---	---
Всего по дисциплине	216	6	---	---	---	---

Место дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока 1 «Дисциплины (модули)», профессиональный модуль (Б1.О.03) основной профессиональной образовательной программы 54.03.01 «Дизайн».

Изучению предшествуют следующие дисциплины (модули):

Б1.О.03.03 «Композиция в дизайне».

Для успешного освоения курса должны быть сформированы компетенция(и):

ОПК-4 – Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики.

Процесс изучения дисциплины (модуля) направлен на формирование следующих компетенций:

Код компетенции	Наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (знать, уметь, владеть)
Профессиональные компетенции		
ОПК-4	Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики.	ОПК-4.1. умеет участвовать в сборе исходных данных для проектирования; участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений; осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту применения, условиям средового проектирования; оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки дизайнерской концепции. ОПК-4.2. знает основные виды требований к различным типам средовых объектов, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования; основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники; методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района применения, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование

Краткое содержание дисциплины:

1. Художественные средства построения композиции – графика.
2. Точка, пятно, линия, цвет.
3. Художественные средства построения композиции-пластика.
4. Плоскостная форма (текстура, фактура, рельеф).
5. Пространственная форма.
6. Фронтально-пространственная композиция.
7. Объемно-пространственная композиция.
8. Глубинно-пространственная композиция.
9. Художественные средства построения композиции-графики.
10. Средства гармонизации художественной формы.
11. Линейно-пластическая форма.
12. Основные принципы композиционно-художественного формообразования.
13. Рациональность, тектоничность, структурность, гибкость, органичность, образность, целостность.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.О.03.02 Основы эргономики и антропометрии

(шифр и наименование учебной дисциплины)

Код и направление подготовки (специальность) 54.03.01 «Дизайн»

Направленность (профиль) Дизайн предметно-пространственной среды

Институт/факультет Архитектурный факультет

Кафедра-разработчик «Дизайн и ХПИ»

Вид учебной работы	Очная форма обучения		Заочная форма обучения		Очно-заочная форма обучения	
	часов	з.е.	часов	з.е.	часов	з.е.
Аудиторные занятия	36	1	---	---	---	---
Самостоятельная работа	27	0,75	---	---	---	---
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет 9	0,25	---	---	---	---
Всего по дисциплине	72	2	---	---	---	---

Место дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока 1 «Дисциплины (модули)», профессиональный модуль (Б1.О.03) основной профессиональной образовательной программы 54.03.01 «Дизайн».

Изучению предшествуют следующие дисциплины (модули):

Б1.О.03.01 «Пропедевтика»,

Б1.О.03.03 «Композиция в дизайне».

Для успешного освоения курса должны быть сформированы компетенция(и):

ОПК-4 – Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики.
УК-9 - Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах.

Процесс изучения дисциплины (модуля) направлен на формирование следующих компетенций:

Код компетенции	Наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (знать, уметь, владеть)
Профессиональные компетенции		

ОПК-4	Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики.	ОПК-4.1. умеет участвовать в сборе исходных данных для проектирования; участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений; осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту применения, условиям средового проектирования; оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки дизайнерской концепции. ОПК-4.2. знает основные виды требований к различным типам средовых объектов, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования; основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники; методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района применения, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование
УК-9	Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах.	УК-9.1 Умеет: планировать и осуществлять взаимодействие в профессиональной деятельности с лицами, имеющими инвалидность или ограниченные возможности здоровья. УК-9.2. Знает: обладает представлениями о принципах недискриминационного взаимодействия при коммуникации в различных сферах жизнедеятельности, с учетом социально-психологических особенностей лиц с ограниченными возможностями здоровья

Краткое содержание дисциплины:

1. Основы эргономики. Основные понятия эргономики.
2. Факторы, определяющие эргономические требования.
3. Антропометрические требования к изделиям(оборудованию).
4. Психологические и психофизиологические факторы.
5. Факторы окружающей среды.
6. Методы эргономических исследований.
7. Эргономика основных видов среды.
8. Типология средовых объектов и элементов их наполнения.
9. Эргономическое обеспечение дизайн-проектирования.
10. Оборудование жилой среды.
11. Оборудование интерьеров общественных зданий и городской среды.
12. Видеоэкология.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.О.03.03 Композиция в дизайне

(шифр и наименование учебной дисциплины)

Код и направление подготовки (специальность) 54.03.01 «Дизайн»

Направленность (профиль) Дизайн предметно-пространственной среды

Институт/факультет Архитектурный факультет

Кафедра-разработчик «Дизайн и ХПИ»

Вид учебной работы	Очная форма обучения		Заочная форма обучения		Очно-заочная форма обучения	
	часов	з.е.	часов	з.е.	часов	з.е.
Аудиторные занятия	144	4	---	---	---	---
Самостоятельная работа	135	3,75	---	---	---	---
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет 9	0,25	---	---	---	---
Всего по дисциплине	288	8	---	---	---	---

Место дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока 1 «Дисциплины (модули)», профессиональный модуль (Б1.О.03) основной профессиональной образовательной программы 54.03.01 «Дизайн».

Изучению предшествуют следующие дисциплины (модули):

Б1.О.03.01 «Пропедевтика»

Для успешного освоения курса должны быть сформированы компетенция(и):

ОПК-4 – Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики.

Процесс изучения дисциплины (модуля) направлен на формирование следующих компетенций:

Код компетенции	Наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (знать, уметь, владеть)
Профессиональные компетенции		

ОПК-4	Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	ОПК-4.1. умеет участвовать в сборе исходных данных для проектирования; участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений; осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту применения, условиям средового проектирования; оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки дизайнерской концепции. ОПК-4.2. знает основные виды требований к различным типам средовых объектов, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования; основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники; методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района применения, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование
-------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Краткое содержание дисциплины:

1. Художественные средства построения композиции-пластика.
2. Художественные средства построения композиции-графики.
3. Средства гармонизации художественной формы.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) Б1.О.03.04 Рисунок в профессиональной деятельности

(шифр и наименование учебной дисциплины)

Код и направление подготовки (специальность) 54.03.01 Дизайн

Направленность (профиль) Дизайн предметно-пространственной среды

Институт/факультет Архитектурный

Кафедра-разработчик РЖИС

Вид учебной работы	Очная форма обучения		Заочная форма обучения		Очно-заочная форма обучения	
	часов	з.е.	часов	з.е.	часов	з.е.
Аудиторные занятия	72					
Самостоятельная работа	18					
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет с оценкой (36)	1				
Всего по дисциплине	108	3				

Место дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока 1 «Дисциплины (модули)», профессиональный модуль (Б1.О.03) основной профессиональной образовательной программы 54.03.01 «Дизайн».

Изучению предшествуют следующие дисциплины (модули): основы академического рисунка

Для успешного освоения курса должны быть сформированы компетенции:

ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)

Процесс изучения дисциплины (модуля) направлен на формирование следующих компетенций:

Код компетенции	Наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (знать, уметь, владеть)
Общепрофессиональные компетенции		
ОПК-3	Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать	ОПК-3.1 умеет: Представлять архитектурно-дизайнерскую концепцию. Участвовать в оформлении демонстрационного материала, в т.ч. презентаций и видеоматериалов. Выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения предметно-пространственной среды и включенных средовых

	<p>свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)</p>	<p>объектов. Использовать средства автоматизации проектирования, визуализации и компьютерного моделирования.</p> <p>ОПК-3.2. Знает: Методы наглядного изображения и моделирования предметно-пространственной среды и включенных средовых объектов. Основные способы выражения дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео. Особенности восприятия различных форм представления дизайнерского проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области реализации проекта, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Краткое содержание дисциплины:

1. Рисунок анатомической головы и гипсовых слепков частей лица
2. Рисунок гипсовой античной головы
3. Рисунок интерьеров с натуры
4. Рисунок интерьеров и экстерьеров по представлению

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) Б1.О.03.05 Живопись в профессиональной деятельности

(шифр и наименование учебной дисциплины)

Код и направление подготовки (специальность) 54.03.01 Дизайн

Направленность (профиль) Дизайн предметно-пространственной среды

Институт/факультет Архитектурный

Кафедра-разработчик РЖИС

Вид учебной работы	Очная форма обучения		Заочная форма обучения		Очно-заочная форма обучения	
	часов	з.е.	часов	з.е.	часов	з.е.
Аудиторные занятия	72	2				
Самостоятельная работа	18	0,5				
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет с оценкой (18)	0,5				
Всего по дисциплине	108	3				

Место дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока 1 «Дисциплины (модули)», профессиональный модуль (Б1.О.03) основной профессиональной образовательной программы 54.03.01 «Дизайн».

Изучению предшествуют следующие дисциплины (модули): основы академического рисунка

Для успешного освоения курса должны быть сформированы компетенции:

ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)

Процесс изучения дисциплины (модуля) направлен на формирование следующих компетенций:

Код компетенции	Наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (знать, уметь, владеть)
Общепрофессиональные компетенции		
ОПК-3	Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать	ОПК-3.1 умеет: Представлять архитектурно-дизайнерскую концепцию. Участвовать в оформлении демонстрационного материала, в т.ч. презентаций и видеоматериалов. Выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения предметно-пространственной среды и включенных средовых

	<p>свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)</p>	<p>объектов. Использовать средства автоматизации проектирования, визуализации и компьютерного моделирования.</p> <p>ОПК-3.2. Знает: Методы наглядного изображения и моделирования предметно-пространственной среды и включенных средовых объектов. Основные способы выражения дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео. Особенности восприятия различных форм представления дизайнерского проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области реализации проекта, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Краткое содержание дисциплины:

1. Тематическая композиция
2. Натюрморты из бытовых предметов в декоративном исполнении
3. Декоративная композиция на заданную тему

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.О.03.06 Цветоведение и колористика

(шифр и наименование учебной дисциплины)

Код и направление подготовки (специальность) 54.03.01 «Дизайн»

Направленность (профиль) Дизайн предметно-пространственной среды

Институт/факультет Архитектурный факультет

Кафедра-разработчик «Дизайн и ХПИ»

Вид учебной работы	Очная форма обучения		Заочная форма обучения		Очно-заочная форма обучения	
	часов	з.е.	часов	з.е.	часов	з.е.
Аудиторные занятия	96	2,3	---	---	---	---
Самостоятельная работа	48	2,2	---	---	---	---
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	экзамен		---	---	---	---
	экзамен					
	72					
Всего по дисциплине	216	6	---	---	---	---

Место дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока 1 «Дисциплины (модули)», профессиональный модуль (Б1.О.03) основной профессиональной образовательной программы 54.03.01 «Дизайн».

Изучению предшествуют следующие дисциплины (модули):

Б1.О.03.01 «Пропедевтика»,

Б1.О.03.03 «Композиция в дизайне».

Для успешного освоения курса должны быть сформированы компетенция(и):

ОПК-4 – Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики.

Процесс изучения дисциплины (модуля) направлен на формирование следующих компетенций:

Код компетенции	Наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (знать, уметь, владеть)
Профессиональные компетенции		

ОПК-4	Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	ОПК-4.1. умеет участвовать в сборе исходных данных для проектирования; участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений; осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту применения, условиям средового проектирования; оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки дизайнерской концепции. ОПК-4.2. знает основные виды требований к различным типам средовых объектов, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования; основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники; методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района применения, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование
-------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Краткое содержание дисциплины:

1. Физическая природа цвета. Основные характеристики и свойства цвета.
2. Физическая сущность образования цветов. Смешение цветов.
3. Восприятие цвета. Воздействие цвета на человека.
4. Понятие гармонии цвета. Гармоничные цветовые сочетания.
5. Понятие контраста по тону и светлоте, степени цветового контраста.
6. Колористика архитектурно-ландшафтной среды города.
7. Факторы, влияющие на архитектурно-ландшафтную полихромия города.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.О.03.07 Социальные и экологические основы дизайна

(шифр и наименование учебной дисциплины)

Код и направление подготовки (специальность) 54.03.01 «Дизайн»

Направленность (профиль) Дизайн предметно-пространственной среды

Институт/факультет Архитектурный факультет

Кафедра-разработчик «Дизайн и художественное проектирование интерьера»

Вид учебной работы	Очная форма обучения		Заочная форма обучения		Очно-заочная форма обучения	
	часов	з.е.	часов	з.е.	часов	з.е.
Аудиторные занятия	32	0,9	---	---	---	---
Самостоятельная работа	22	0,6	---	---	---	---
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет с оц., 18	0,5	---	---	---	---
Всего по дисциплине	72	2	---	---	---	---

Место дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина относится к обязательной части (Блок 1, Профессиональный модуль) основной профессиональной образовательной программы 54.03.01 «Дизайн».

Изучению предшествуют следующие дисциплины (модули):

Б1. О. 02.02 «Современные тенденции дизайна» (5, 6 семестры);

Б1. В. ДВ. 01.01 «Проектирование в дизайне среды» (2 -6 семестры);

Б1. В. ДВ. 01.02 «Выполнение проекта в материале» (2–6 семестры).

Для успешного освоения курса должны быть сформированы компетенция(и):

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;

ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики.

Процесс изучения дисциплины (модуля) направлен на формирование следующих компетенций:

Код компетенции	Наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (знать, уметь, владеть)
Универсальные компетенции		
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп. УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание

		этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения.
Общепрофессиональные компетенции		
ОПК-4	Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	ОПК-4.1. умеет: Участвовать в сборе исходных данных для проектирования. Участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений. Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту применения, условиям средового проектирования. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки дизайнерской концепции. ОПК-4.2. знает: Основные виды требований к различным типам средовых объектов, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования. Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района применения, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование

Краткое содержание дисциплины:

Дисциплина направлена на изучение представлений о современных тенденциях социального и экологического подходов в проектировании объектов среды при полном обеспечении потребностей жителей в комфортной и эстетически привлекательной среде и учете интересов природы.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Б1.О.03.08 «Организация архитектурно-дизайнерской проектной деятельности»

(шифр и наименование учебной дисциплины)

Код и направление подготовки (специальность) 54.03.01 «Дизайн»
 Направленность (профиль) Дизайн предметно-пространственной среды
 Институт/факультет Архитектурный факультет
 Кафедра-разработчик «Дизайн и ХПИ»

Вид учебной работы	Очная форма обучения		Заочная форма обучения		Очно-заочная форма обучения	
	часов	з.е.	часов	з.е.	часов	з.е.
Аудиторные занятия	50		---	---	---	---
Самостоятельная работа	22		---	---	---	---
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	36		---	---	---	---
Всего по дисциплине	108	3	---	---	---	---

Место дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока 1 «Дисциплины (модули)» обязательная часть, профессиональный модуль (Б1.О.03) основной профессиональной образовательной программы 54.03.01 «Дизайн».

Изучению предшествуют следующие дисциплины (модули):

- Правоведение и основы авторского права
- Проектирование в дизайне среды
- Основы производственного мастерства

Для успешного освоения курса должны быть сформированы компетенция(и):

ОПК-4 – Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики.
 ПК-1 способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации.
 ПК-4 способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела рабочей документации
 ПК-5 Способен участвовать в разработке и создании моделей/коллекций одежды
 ПК-2 способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации

Процесс изучения дисциплины (модуля) направлен на формирование следующих компетенций:

Код компетенции	Наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (знать, уметь, владеть)
Общепрофессиональные компетенции		

ОПК-4	Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики.	ОПК-4.1. умеет участвовать в сборе исходных данных для проектирования; участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений; осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту применения, условиям средового проектирования; оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки дизайнерской концепции.
Профессиональные компетенции		
ПК-1	способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации.	ПК-1.1 Умеет: участвовать в сводном анализе исходных данных, данных заданий на проектирование архитектурно-дизайнерского средового объекта, данных задания на разработку архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации; осуществлять анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных средовых объектов и комплексов, и их наполнения ПК-1.2 Знает: средства и методы сбора и обработки данных об объективных условиях участка застройки, реновации, перепрофилирования или нового строительства, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта и особенностями участка застройки, а также требованиями организации безбарьерной среды; основные источники получения информации в архитектурно-дизайнерском проектировании, включая нормативные, методические, справочные, реферативные и иконографические источники; виды и методы проведения исследований в архитектурно-дизайнерском проектировании
ПК-4	способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела рабочей документации	ПК-4.1 Умеет: участвовать в разработке и оформлении рабочей документации; взаимодействовать различные разделы рабочей документации между собой; использовать средства автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования ПК-4.2 Знает: требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию; взаимосвязь градостроительного, архитектурно-дизайнерского, конструктивного, инженерных, сметного разделов рабочей документации; методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей

ПК-5	Способен участвовать в разработке и создании моделей/коллекций одежды	<p>ПК-5.1 Умеет: применять принципы, подходы и средства системного дизайн-проектирования одежды и обуви как элемента и средства эстетического и этического воспитания</p> <p>ПК-5.2 Знает: требования по разработке и отбору из сформированного ассортимента тканей, кожи, фурнитуры, прикладных материалов, деталей внешнего вида по цвету, текстуре и качеству в соответствии с тенденциями моды, требованиями удобства, прочности, гигиеничности и безопасности, с учетом возрастных особенностей восприятия величины, цвета и форм предметов</p>
ПК-2	способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации	<p>ПК-2.2 Знает: требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию, включая условия проектирования безбарьерной среды и нормативы, обеспечивающие создание комфортной среды жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические (в том числе, учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) и экономические требования к различным типам объектов проектирования и строительства; состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; методы и приемы автоматизированного проектирования</p>

Краткое содержание дисциплины:

1. Элементы графического языка,
2. Виды графического искусства,
3. Топографика,
4. Фирменный стиль (фирменный знак),
5. Итого за семестр,
6. Дизайн проектирование,
7. Полиграфический дизайн,
8. Навигационный дизайн (пиктограммы),
9. Графический дизайн в экстерьере,
10. Промышленный дизайн (упаковка, обложка).

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1. В.01 Элективные курсы по физической культуре

(шифр и наименование учебной дисциплины)

Код и направление подготовки (специальность) 54.03.01 «Дизайн»

Направленность (профиль) Дизайн предметно-пространственной среды

Институт/факультет Архитектурный

Кафедра-разработчик Физическое воспитание

Вид учебной работы	Очная форма обучения		Заочная форма обучения		Очно-заочная форма обучения	
	часов	з.е.	часов	з.е.	часов	з.е.
Аудиторные занятия	328	2				
Самостоятельная работа						
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет					
Всего по дисциплине	328					

Место дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина относится к обязательной части, Блока 1 основной профессиональной образовательной программы 54.03.01 «Дизайн»

Изучению предшествуют следующие дисциплины (модули): «Физическая культура и спорт»

Для успешного освоения курса должны быть сформирована компетенция:

УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

Процесс изучения дисциплины (модуля) направлен на формирование следующих компетенций:

Код компетенции	Наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (знать, уметь, владеть)
Универсальные компетенции		
УК - 7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-7.1. умеет: Заниматься физической культурой и спортом. Использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.
		УК-7.2. знает: Здоровьесберегающие технологии.

Краткое содержание дисциплины: 1. Теоретические основы физической подготовки;
2. Основные стороны спортивной подготовки;
3. Соревновательная деятельность

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ДВ.01.01 Проектирование в дизайне среды

(шифр и наименование учебной дисциплины)

Код и направление подготовки (специальность) 54.03.01 «Дизайн»

Направленность (профиль) Дизайн предметно-пространственной среды

Институт/факультет Архитектурный факультет

Кафедра-разработчик «Дизайн и художественное проектирование интерьера»

Вид учебной работы	Очная форма обучения		Заочная форма обучения		Очно-заочная форма обучения	
	часов	з.е.	часов	з.е.	часов	з.е.
Аудиторные занятия	1000	27,78	---	---	---	---
Самостоятельная работа	638	17,72	---	---	---	---
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	8 КП, зачет 18	0,5	---	---	---	---
Всего по дисциплине	1656	46	---	---	---	---

Интернет часы – 144

Место дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, блоку «Дисциплины по выбору» основной профессиональной образовательной программы 54.03.01 «Дизайн».

Данная дисциплина (данный модуль) является дисциплиной по выбору учебного цикла Б1. В. ДВ.1 ООП 54.03.01 «Дизайн».

Изучению сопутствуют следующие дисциплины (модули):

Б1.О.03.02. «Основы эргономики и антропометрии» (2 семестр);

Б1. В. ДВ. 03.01. «Комплексное формирование объектов и систем архитектурной среды» (5–8 семестры);

Б1.О.02.08. Информационные технологии и графические программы в дизайне (3–5 семестры);

Б1.В. ДВ.06.01. Основы ландшафтного проектирования (7-8 семестры);

Б1.В. ДВ.05.01. Архитектурно-дизайнерское материаловедение (5 семестр).

Для успешного освоения курса должны быть сформированы компетенция(и):

ПК-2. Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации;

ПК – 4. Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела рабочей документации.

Процесс изучения дисциплины (модуля) направлен на формирование следующих компетенций:

Код компетенции	Наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (знать, уметь, владеть)
Профессиональные компетенции (обязательные)		

ПК-2	Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации	<p>ПК-2.1. умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - участвовать в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских решений объекта проектирования и строительства; - участвовать в разработке и оформлении проектной документации; - проводить расчет технико-экономических показателей; - использовать средства автоматизации архитектурного и дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования; <p>ПК-2.2. знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию, включая условия проектирования безбарьерной среды и нормативы, обеспечивающие создание комфортной среды жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; - социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические (в том числе, учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) и экономические требования к различным типам объектов проектирования и строительства; - состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; - методы и приемы автоматизированного проектирования
ПК-4	Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела рабочей документации	<p>ПК-4.1. умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - участвовать в разработке и оформлении рабочей документации; -взаимоувязывать различные разделы рабочей документации между собой; - использовать средства автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования <p>ПК-4.2. знает:</p>

		- требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию; - взаимосвязь градостроительного, архитектурно-дизайнерского, конструктивного, инженерных, сметного разделов рабочей документации; - методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Краткое содержание дисциплины:

Дисциплина «Проектирование в дизайне среды» направлена на получение профессиональных знаний путём изучения основных принципов и методов проектирования основных типов пространств и видов оборудования, формирующих общественную, жилую и городскую среду.

Целями освоения дисциплины (модуля) «**Проектирование в дизайне среды**» являются: ознакомление с принципами и методами художественного проектирования; развитие навыков и умения анализировать форму и использовать закономерности формообразования и композиции для комплексного проектирования объектов среды; обучение студентов эффективному целенаправленному решению задач формирования комплексных средовых объектов; развитие практических знаний и навыков в архитектурно-дизайнерском творчестве, основанных на принципах реального проектирования наиболее характерных типов и форм архитектурной (предметно-пространственной) среды.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ДВ.01.02 Выполнение проекта в материале

Код и направление подготовки (специальность) 54.03.01 Дизайн
Направленность (профиль) Дизайн предметно-пространственной среды
Институт/факультет Архитектурный
Кафедра-разработчик Дизайн и ХПИ

Вид учебной работы	Очная форма обучения		Заочная форма обучения		Очно-заочная форма обучения	
	часов	з.е.	часов	з.е.	часов	з.е.
Аудиторные занятия	1000	46				
Самостоятельная работа	638	17,8				
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	18 (КП,зачет)	0,5				
Всего по дисциплине	1656	46				

Место дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, блоку «Дисциплины по выбору» основной профессиональной образовательной программы 54.03.01 «Дизайн».

Данная дисциплина (данный модуль) является дисциплиной по выбору учебного цикла Б1. В. ДВ.1 ООП 54.03.01 «Дизайн».

Для успешного освоения курса должны быть сформированы компетенция(и):
ПК-5

Создание моделей/коллекций одежды

Процесс изучения дисциплины (модуля) направлен на формирование следующих компетенций:

Код и наименование компетенции (результат освоения)	Код и наименование индикатора достижения компетенции (знать, уметь, владеть)
ПК-5 Создание моделей/коллекций одежды	ПК-5.1. Умеет: применять принципы, подходы и средства системного дизайн-проектирования одежды и обуви как элемента и средства эстетического и этического воспитания ПК-5.2. Знает: требования по разработке и отбору из сформированного ассортимента тканей, кожи, фурнитуры, прикладных материалов, деталей внешнего вида по цвету, текстуре и качеству в соответствии с тенденциями моды, требованиями удобства, прочности, гигиеничности и безопасности, с учетом возрастных особенностей восприятия величины, цвета и форм предметов

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1

Исторический обзор развития обуви и аксессуаров. Древний мир. Античность. Средние века. Возрождение.

Раздел 2

Обувь в комплексе костюма. Функциональная роль обуви

Приемы гармонизации в композиции обуви.

Раздел 3

Роль аксессуаров в композиции костюма. Дизайн кожгалантерейных изделий. Сумки

Раздел 4

Головные уборы.

История развития Классификация, виды головных уборов.

Особенности проектирования

Раздел 5

Ювелирные украшения, бижутерия. Ювелирные Дома

Раздел 6

Инновации в сфере дизайн аксессуаров

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ДВ.02.01 Основы производственного мастерства в дизайне среды _____

Код и направление подготовки (специальность) _____

Направленность (профиль) _____ 54.03.01 Дизайн

Институт/факультет _____ Архитектурный _____

Кафедра-разработчик _____ Дизайн и ХПИ _____

Вид учебной работы	Очная форма обучения		Заочная форма обучения		Очно-заочная форма обучения	
	часов	з.е.	часов	з.е.	часов	з.е.
Аудиторные занятия	260	7,3				
Самостоятельная работа	136	3,7				
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	36 (зачет)	1				
Всего по дисциплине	432	12				

Место дисциплины в структуре ООП:

Блок 1. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Изучению предшествуют следующие дисциплины (модули):

Б1.О.03.01 Пропедевтика;

Б1.О.03.03 Композиция в дизайне,

Б1.О.02.10 Основы эргономики и антропометрии

Для успешного освоения курса должны быть сформированы компетенция(и)

ПК-4 способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела рабочей документации

Процесс изучения дисциплины (модуля) направлен на формирование следующих компетенций:

Код компетенции	Наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (знать, уметь, владеть)
Профессиональные компетенции		
ПК-4	способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела рабочей документации	ПК-4.1. умеет: участвовать в разработке и оформлении рабочей документации; - взаимоувязывать различные разделы рабочей документации между собой; использовать средства автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования ПК-4.2. знает: требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию; взаимосвязь градостроительного,

		архитектурно- дизайнерского, конструктивного, инженерных, сметного разделов рабочей документации; методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Краткое содержание дисциплины: Разработка и оформление элемента оборудования экстерьерной среды на основе модуля. Детское спортивно-игровое пространство. Декоративные техники. Входная группа. Разработка основных элементов фирменного стиля. Разработка и оформление элемента оборудования интерьерной среды (часы, арт-объект). Разработка и оформление элемента оборудования экстерьерной среды. Реклама в дизайне среды. Социальный плакат

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ДВ.02.02 Основы производственного мастерства в дизайне костюма

Код и направление подготовки (специальность) 54.03.01 Дизайн

Направленность (профиль) Дизайн предметно-пространственной среды

Институт/факультет Архитектурный

Кафедра-разработчик Дизайн и ХПИ

Вид учебной работы	Очная форма обучения		Заочная форма обучения		Очно-заочная форма обучения	
	часов	з.е.	часов	з.е.	часов	з.е.
Аудиторные занятия	260	7.3				
Самостоятельная работа	136	3.7				
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	36 (зачет)	1				
Всего по дисциплине	432	12				

Место дисциплины в структуре ООП:

Блок 1. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Для успешного освоения курса должны быть сформированы компетенция(и)

ПК-5

Создание моделей/коллекций одежды

Процесс изучения дисциплины (модуля) направлен на формирование следующих компетенций:

Код и наименование компетенции (результат освоения)	Код и наименование индикатора достижения компетенции (знать, уметь, владеть)
ПК-5 Создание моделей/коллекций одежды	ПК-5.1. Умеет: применять принципы, подходы и средства системного дизайн-проектирования одежды и обуви как элемента и средства эстетического и этического воспитания ПК-5.2. Знает: требования по разработке и отбору из сформированного ассортимента тканей, кожи, фурнитуры, прикладных материалов, деталей внешнего вида по цвету, текстуре и качеству в соответствии с тенденциями моды, требованиями удобства, прочности, гигиеничности и безопасности, с учетом возрастных особенностей восприятия величины, цвета и форм предметов

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1

Декоративные техники

Раздел 2

Разработка и оформление элемента костюма на основе модуля (АРТ-фарт)

Раздел 3

Технологические приемы обработки поясного изделия

Раздел 4

Технология изготовления поясного изделия с усложняющими элементами

Раздел 5

Разработка основных элементов фирменного стиля

Раздел 6

Разработка и изготовление элемента костюма по теме фирменного стиля (Прозодежда)

Раздел 7

Разработка и изготовление элемента костюма (плечевое изделие)

Раздел 8 Разработка и изготовление костюма (плечевое и поясное изделия)

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ДВ.03.01 Комплексное формирование объектов и систем архитектурной среды

(шифр и наименование учебной дисциплины)

Код и направление подготовки (специальность) 54.03.01 «Дизайн»

Направленность (профиль) Дизайн предметно-пространственной среды

Институт/факультет Архитектурный факультет

Кафедра-разработчик «Дизайн и художественное проектирование интерьера»

Вид учебной работы	Очная форма обучения		Заочная форма обучения		Очно-заочная форма обучения	
	часов	з.е.	часов	з.е.	часов	з.е.
Аудиторные занятия	124	3,4	---	---	---	---
Самостоятельная работа	128	3,6	---	---	---	---
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	КР, зачеты, зачет с оц., 36	1	---	---	---	---
Всего по дисциплине	288	8	---	---	---	---

Интернет часы – 30

Место дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, блоку «Дисциплины по выбору» основной профессиональной образовательной программы 54.03.01 «Дизайн».

Данная дисциплина (данный модуль) является дисциплиной по выбору учебного цикла Б1.В.ДВ.3 ООП.

Изучению предшествуют следующие дисциплины (модули):

Б1.О.03.02 «Основы эргономики и антропометрии» (2 семестр);

Б1. В. ДВ. 01.01 «Проектирование в дизайне среды» (2 -4 семестры).

Для успешного освоения курса должны быть сформированы компетенция(и):

ПК-2. Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации.

Процесс изучения дисциплины (модуля) направлен на формирование следующих компетенций:

Код компетенции	Наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (знать, уметь, владеть)
Профессиональные компетенции		
ПК-2	Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации	ПК-2.1. умеет: - участвовать в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских решений объекта проектирования и строительства; - участвовать в разработке и оформлении проектной документации; - проводить расчет технико-экономических показателей; - использовать средства автоматизации архитектурного и дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования;

		<p>ПК-2.2. знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию, включая условия проектирования безбарьерной среды и нормативы, обеспечивающие создание комфортной среды жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; - социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические (в том числе, учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) и экономические требования к различным типам объектов проектирования и строительства; - состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; - методы и приемы автоматизированного проектирования
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Краткое содержание дисциплины:

Дисциплина «Комплексное формирование объектов и систем архитектурной среды» направлена на получение профессиональных знаний в комплексной подготовке путём изучения принципов и методов проектирования основных типов пространств и видов оборудования, формирующих общественную, жилую и городскую среду.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ДВ.03.02 Конструирование костюма

Код и направление подготовки (специальность) _ 54.03.01 Дизайн

Направленность (профиль) _____ Дизайн предметно-пространственной среды

Институт/факультет Архитектурный

Кафедра-разработчик Дизайн и ХПИ

Вид учебной работы	Очная форма обучения		Заочная форма обучения		Очно-заочная форма обучения	
	часов	з.е.	часов	з.е.	часов	з.е.
Аудиторные занятия	124	3,5				
Самостоятельная работа	128	3,5				
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	5,6,7,8 (зачет, зачет с оценкой; КР)	1				
Всего по дисциплине	288	8				

Место дисциплины в структуре ООП:

Блок 1. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Изучению предшествует следующие дисциплины (модули):

Б1.В.ДВ.02.02 Основы производственного мастерства в дизайне костюма;

Б1.В.ДВ.04.02 Реконструкция исторического костюма

Б1.В.ДВ.06.02. Дизайн верхней одежды

Б1.В.ДВ.01.02 Выполнение проекта в материале

Для успешного освоения курса должны быть сформированы компетенция(и)

ПК-5. Способен участвовать в разработке и создании моделей/коллекций одежды

Процесс изучения дисциплины (модуля) направлен на формирование следующих компетенций:

Код компетенции	Наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (знать, уметь, владеть)
Профессиональные компетенции		

ПК-5	Способен участвовать в разработке и создании моделей/коллекций одежды	ПК-5.1. Умеет: применять принципы, подходы и средства системного дизайн-проектирования одежды и обуви как элемента и средства эстетического и этического воспитания ПК-5.2. Знает: требования по разработке и отбору из сформированного ассортимента тканей, кожи, фурнитуры, прикладных материалов, деталей внешнего вида по цвету, текстуре и качеству в соответствии с тенденциями моды, требованиями удобства, прочности, гигиеничности и безопасности, с учетом возрастных особенностей восприятия величины, цвета и форм предметов
------	-----------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Краткое содержание дисциплины: Постигание основ творческой инженерно-художественной деятельности в процессе проектирования одежды; приобретение навыков применения теоретических знаний в практике построений чертежей базовых конструкций и конструктивного моделирования; знакомство с наиболее актуальными методиками расчётно-графических построений; изучение способов изготовления лекал для индивидуального и массового потребителя; усвоение взаимосвязи вопросов технологии, антропометрии, материаловедения, инженерной психологии, оптического искусства и др. с методами конструирования одежды; правильного применения и распределения участков работ, организации труда в комплексном подходе проектирования изделий; знакомство с современными тенденциями в области конструирования – системой автоматизированного проектирования одежды.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ДВ.04.01	Конструирование в дизайне и основы архитектурной физики
----------------------	----------------------------------------------------------------

(шифр и наименование учебной дисциплины)

Код и направление подготовки (специальность) _____ **54.03.01 Дизайн**
 Направленность (профиль) _____ **Дизайн предметно-пространственной среды)**
 Институт/факультет _____ **Архитектурный**
 Кафедра-разработчик _____ **Дизайн и ХПИ**

Вид учебной работы	Очная форма обучения		Заочная форма обучения		Очно-заочная форма обучения	
	часов	з.е.	часов	з.е.	часов	з.е.
Аудиторные занятия	68					
Самостоятельная работа	76					
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	36					
Всего по дисциплине	180	5				

Место дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, блоку «Дисциплины по выбору» основной профессиональной образовательной программы 54.03.01 «Дизайн».

Данная дисциплина (данный модуль) является дисциплиной по выбору учебного цикла Б1. В. ДВ.4 ООП 54.03.01 «Дизайн».

Для успешного освоения курса должны быть сформированы компетенция(и):

ПК – 4. Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела рабочей документации.

Процесс изучения дисциплины (модуля) направлен на формирование следующих компетенций:

Код и наименование компетенции (результат освоения)	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК-4 способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела рабочей документации	<p>ПК-4.1. Умеет: участвовать в разработке и оформлении рабочей документации; связывать различные разделы рабочей документации между собой; использовать средства автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования</p> <p>ПК-4.2. Знает: требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию; взаимосвязь градостроительного, архитектурно-дизайнерского, конструктивного, инженерных, сметного разделов рабочей документации; методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей</p>

Краткое содержание дисциплины:

Дисциплина о взаимосвязи материалов, конструкций и архитектурно-дизайнерских решений

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ДВ.04.02 Реконструкция исторического костюма

Код и направление подготовки (специальность) 54.03.01 Дизайн

Направленность (профиль) Дизайн предметно-пространственной среды

Институт/факультет Архитектурный

Кафедра-разработчик Дизайн и ХПИ

Вид учебной работы	Очная форма обучения		Заочная форма обучения		Очно-заочная форма обучения	
	часов	з.е.	часов	з.е.	часов	з.е.
Аудиторные занятия	68	2				
Самостоятельная работа	76	2				
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	Экзамен 36	1				
Всего по дисциплине	180/5	5				

Место дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, блоку «Дисциплины по выбору» основной профессиональной образовательной программы 54.03.01 «Дизайн».

Данная дисциплина (данный модуль) является дисциплиной по выбору учебного цикла Б1. В. ДВ.4 ООП 54.03.01 «Дизайн».

Для успешного освоения курса должны быть сформированы компетенция(и):

ПК-5

Создание моделей/коллекций одежды

Процесс изучения дисциплины (модуля) направлен на формирование следующих компетенций:

Код и наименование компетенции (результат освоения)	Код и наименование индикатора достижения компетенции (знать, уметь, владеть)
ПК-5 Создание моделей/коллекций одежды	ПК-5.1. Умеет: применять принципы, подходы и средства системного дизайн-проектирования одежды и обуви как элемента и средства эстетического и этического воспитания ПК-5.2. Знает: требования по разработке и отбору из сформированного ассортимента тканей, кожи, фурнитуры, прикладных материалов, деталей внешнего вида по цвету, текстуре и качеству в соответствии с тенденциями моды, требованиями удобства, прочности, гигиеничности и безопасности, с учетом возрастных особенностей восприятия величины, цвета и форм предметов

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1

Общие сведения о предмете. Сравнительный анализ развития исторического костюма периода с конца 18 века до начала 20 века. Расшифровка состава задания.

Раздел 2

Реконструкция костюма в материале, согласно эскизу: костюм, головной убор и аксессуары – один для всей группы

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ДВ.05.02 Дизайн аксессуаров

Код и направление подготовки (специальность) 54.03.01 Дизайн

Направленность (профиль) Дизайн предметно-пространственной среды

Институт/факультет Архитектурный

Кафедра-разработчик Дизайн и ХПИ

Вид учебной работы	Очная форма обучения		Заочная форма обучения		Очно-заочная форма обучения	
	часов	з.е.	часов	з.е.	часов	з.е.
Аудиторные занятия	72	2				
Самостоятельная работа	27	0,75				
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	9 (зачет)	1				
Всего по дисциплине	108	3				

Место дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, блоку «Дисциплины по выбору» основной профессиональной образовательной программы 54.03.01 «Дизайн».

Данная дисциплина (данный модуль) является дисциплиной по выбору учебного цикла Б1. В. ДВ.5 ООП 54.03.01 «Дизайн».

Для успешного освоения курса должны быть сформированы компетенция(и):

ПК-5

Создание моделей/коллекций одежды

Процесс изучения дисциплины (модуля) направлен на формирование следующих компетенций:

Код и наименование компетенции (результат освоения)	Код и наименование индикатора достижения компетенции (знать, уметь, владеть)
ПК-5 Создание моделей/коллекций одежды	ПК-5.1. Умеет: применять принципы, подходы и средства системного дизайн-проектирования одежды и обуви как элемента и средства эстетического и этического воспитания ПК-5.2. Знает: требования по разработке и отбору из сформированного ассортимента тканей, кожи, фурнитуры, прикладных материалов, деталей внешнего вида по цвету, текстуре и качеству в соответствии с тенденциями моды, требованиями удобства, прочности, гигиеничности и безопасности, с учетом возрастных особенностей восприятия величины, цвета и форм предметов

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1

Исторический обзор развития обуви и аксессуаров. Древний мир. Античность. Средние века. Возрождение.

Раздел 2

Обувь в комплексе костюма. Функциональная роль обуви

Приемы гармонизации в композиции обуви.

Раздел 3

Роль аксессуаров в композиции костюма. Дизайн кожгалантерейных изделий. Сумки

Раздел 4

Головные уборы.

История развития Классификация, виды головных уборов.

Особенности проектирования

Раздел 5

Ювелирные украшения, бижутерия. Ювелирные Дома

Раздел 6

Инновации в сфере дизайн аксессуаров

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ДВ.06.01 Основы ландшафтного проектирования

Код и направление подготовки (специальность) _____ 54.03.01 Дизайн
 Направленность (профиль) _____ Дизайн предметно-пространственной среды
 Институт/факультет _____ Архитектурный
 Кафедра-разработчик _____ Дизайн и ХПИ

Вид учебной работы	Очная форма обучения		Заочная форма обучения		Очно-заочная форма обучения	
	часов	з.е.	часов	з.е.	часов	з.е.
Аудиторные занятия	92	2.5				
Самостоятельная работа	70	2				
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	54 (экзамен, зачет с оц.)	1.5				
Всего по дисциплине	216	6				

Место дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, блоку «Дисциплины по выбору» основной профессиональной образовательной программы 54.03.01 «Дизайн».

Данная дисциплина (данный модуль) является дисциплиной по выбору учебного цикла Б1.В.ДВ.6 ООП.

Изучению предшествуют следующие дисциплины (модули):

Б1. В. ДВ. 01.01 «Проектирование в дизайне среды» (2 -4 семестры).

Для успешного освоения курса должны быть сформированы компетенция(и):

ПК-3. способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта

Процесс изучения дисциплины (модуля) направлен на формирование следующих компетенций:

Блок 1. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Код компетенции	Наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (знать, уметь, владеть)
Профессиональные компетенции		
ПК-3	способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта	ПК-3.1. Умеет: участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать оптимальные методы и средства их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); участвовать в обосновании архитектурно-дизайнерских решений, включая художественно- пластические, объемно- пространственные и технико-экономические обоснования; использовать средства автоматизации архитектурно- дизайнерского

		<p>проектирования и компьютерного моделирования объемно- пространственные и технико-экономические обоснования; использовать средства автоматизации архитектурно- дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования ПК-3.2. Знает: социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам средовых объектов, комплексов и систем; основные средства и методы архитектурно- дизайнерского проектирования, методики технико-экономических расчетов проектных решений; методы и приемы компьютерного моделирования и визуализации</p>
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Краткое содержание дисциплины:

Типология объектов архитектурно-ландшафтного проектирования. Ландшафтная архитектура города

Исторический обзор садово-паркового искусства и объектов ландшафтной архитектуры

Предпроектные исследования и этапы проектирования ландшафтных объектов различных типов

Композиционные основы ландшафтного проектирования

Растительные элементы ландшафтной композиции

Ландшафтное строительство и инженерное благоустройство

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ДВ.06.02 Дизайн верхней одежды

Код и направление подготовки (специальность) 54.03.01 Дизайн
Направленность (профиль) Дизайн предметно-пространственной среды
Институт/факультет Архитектурный
Кафедра-разработчик Дизайн и ХПИ

Вид учебной работы	Очная форма обучения		Заочная форма обучения		Очно-заочная форма обучения	
	часов	з.е.	часов	з.е.	часов	з.е.
Аудиторные занятия	92	2.5				
Самостоятельная работа	70	2				
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	54 (экзамен, зачет с оц.)	1.5				
Всего по дисциплине	216	6				

Место дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, блоку «Дисциплины по выбору» основной профессиональной образовательной программы 54.03.01 «Дизайн».

Данная дисциплина (данный модуль) является дисциплиной по выбору учебного цикла Б1. В. ДВ.6 ООП 54.03.01 «Дизайн».

Для успешного освоения курса должны быть сформированы компетенция(и):
ПК-5

Создание моделей/коллекций одежды

Процесс изучения дисциплины (модуля) направлен на формирование следующих компетенций:

Блок 1. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Код и наименование компетенции (результат освоения)	Код и наименование индикатора достижения компетенции (знать, уметь, владеть)
ПК-5 Создание моделей/коллекций одежды	ПК-5.1. Умеет: применять принципы, подходы и средства системного дизайн-проектирования одежды и обуви как элемента и средства эстетического и этического воспитания ПК-5.2. Знает: требования по разработке и отбору из сформированного ассортимента тканей, кожи, фурнитуры, прикладных материалов, деталей внешнего вида по цвету, текстуре и качеству в соответствии с тенденциями моды, требованиями удобства, прочности, гигиеничности и безопасности, с учетом возрастных особенностей восприятия величины, цвета и форм предметов

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1

Общие сведения о верхней одежде.

Особенности формообразования в верхней одежде, художественное оформление поверхности, конструктивные основы.

Раздел 2

Контекстуальное проектирование с основами реального воплощения изделий из текстильных материалов (костюмная группа)

Раздел 3

Контекстуальное проектирование с основами реального воплощения изделий из текстильных материалов (костюмная группа)

Раздел 4

Общие сведения о верхней одежде.

Особенности формообразования в верхней одежде, художественное оформление поверхности, конструктивные основы

Раздел 5

Контекстуальное проектирование с основами реального воплощения изделий из текстильных материалов (костюмная группа)

Раздел 6

Контекстуальное проектирование с основами реального воплощения изделий из текстильных материалов (пальтовой группа).

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ДВ.07.01 Основы военной подготовки

Код и направление подготовки (специальность) _____ 54.03.01 Дизайн
 Направленность (профиль) _____ Дизайн предметно-пространственной среды
 Институт/факультет _____ Архитектурный
 Кафедра-разработчик _____ Инженерная экология

Вид учебной работы	Очная форма обучения		Заочная форма обучения		Очно-заочная форма обучения	
	часов	з.е.	часов	з.е.	часов	з.е.
Аудиторные занятия	68					
Самостоятельная работа	31					
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет					
Всего по дисциплине	108	3				

Место дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, блоку «Дисциплины по выбору» основной профессиональной образовательной программы 54.03.01 «Дизайн».

Данная дисциплина (данный модуль) является дисциплиной по выбору учебного цикла Б1.В.ДВ.7 ООП.

Изучению предшествуют следующие дисциплины (модули):

Для успешного освоения курса должны быть сформированы компетенция(и):

УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов

Процесс изучения дисциплины (модуля) направлен на формирование следующих компетенций:

Блок 1. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Код компетенции	Наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (знать, уметь, владеть)
Профессиональные компетенции		
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК-8.1. Умеет: оказать первую помощь в случае чрезвычайной ситуации. Использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций, а также методы и способы экологической защиты, создания и восстановления условий экологической безопасности жизнедеятельности; Соблюдать основные требования информационной безопасности, защиты государственной тайны. УК-8.2. Знает: содержание требований раздела по безопасности жизнедеятельности в составе архитектурного проекта

		Важность информационной безопасности в развитии современного общества
--	--	-----------------------------------------------------------------------

Краткое содержание дисциплины:

Краткое содержание дисциплины – основные задачи:

- 1) формирование у обучающихся понимания главных положений военной доктрины Российской Федерации, а также основ военного строительства и структуры Вооруженных Сил Российской Федерации (ВС РФ);
- 2) формирование у обучающихся высокого общественного сознания и воинского долга;
- 3) воспитание дисциплинированности, высоких морально-психологических качеств личности гражданина – патриота;
- 4) освоение базовых знаний и формирование ключевых навыков военного дела;
- 5) раскрытие специфики деятельности различных категорий военнослужащих ВС РФ;
- 6) ознакомление с нормативными документами в области обеспечения обороны государства и прохождения военной службы;
- 7) формирование строевой подтянутости, уважительного отношения к воинским ритуалам и традициям, военной форме одежды;
- 8) изучение и принятие правил воинской вежливости;
- 9) овладение знаниями уставных норм и правил поведения военнослужащих.

Содержание разделов (тем) образовательного модуля:

Раздел 1. Общевоинские уставы Вооруженных Сил Российской Федерации

Раздел 2. Строевая подготовка

Раздел 3. Огневая подготовка из стрелкового оружия

Раздел 4. Основы тактики общевойсковых подразделений

Раздел 5. Радиационная, химическая и биологическая защита

Раздел 6. Военная топография

Раздел 7. Основы медицинского обеспечения

Раздел 8. Военно-политическая подготовка

Раздел 9. Правовая подготовка

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ДВ.07.02 Деловой русский язык

Код и направление подготовки (специальность) _____ 54.03.01 Дизайн

Направленность (профиль) _____ Дизайн предметно-пространственной среды

Институт/факультет _____ Архитектурный

Кафедра-разработчик _____ Иностранные языки

Вид учебной работы	Очная форма обучения		Заочная форма обучения		Очно-заочная форма обучения	
	часов	з.е.	часов	з.е.	часов	з.е.
Аудиторные занятия	68					
Самостоятельная работа	31					
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет					
Всего по дисциплине	108	3				

Место дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, блоку «Дисциплины по выбору» основной профессиональной образовательной программы 54.03.01 «Дизайн».

Данная дисциплина (данный модуль) является дисциплиной по выбору учебного цикла Б1.В.ДВ.7 ООП.

Изучению предшествуют следующие дисциплины (модули):

Русский язык и культура речи

Для успешного освоения курса должны быть сформированы компетенция(и):

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Процесс изучения дисциплины (модуля) направлен на формирование следующих компетенций:

Блок 1. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Код компетенции	Наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (знать, уметь, владеть)
Профессиональные компетенции		
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1. Умеет: участвовать в составлении пояснительных записок к проектам. Участвовать в представлении проектов на градостроительных советах, общественных обсуждениях, в согласующих инстанциях. Грамотно представлять творческий замысел, передавать идеи и проектные предложения в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи. УК-4.2. Знает: государственный(е) и иностранный(е) язык(и). Язык

УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	делового документа. УК-5.1 Умеет: соблюдать законы профессиональной этики. Использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции. Уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия. Принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе. УК-5.2 Знает: законы профессиональной этики. Роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации. Основы исторических, философских, культурологических дисциплин.
------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Краткое содержание дисциплины:

Культура делового общения

Формы и культура деловой коммуникации

Деловой этикет как часть культуры делового общения

Риторика – часть культуры делового общения

Официально-деловой стиль как язык документов

Организационно-распорядительная документация – разновидность письменной деловой речи

Жанры письменной деловой речи

Языковые аспекты официально-делового стиля

Лексические нормы деловой речи

Грамматические особенности письменной деловой речи